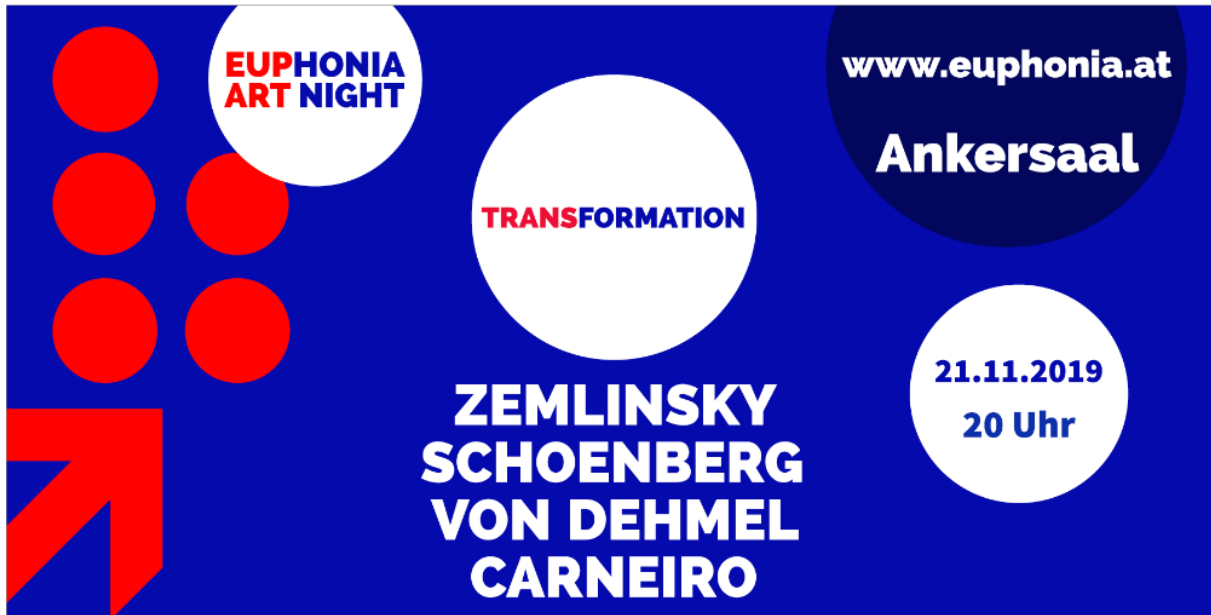


Πολιτιστικός Σύλλογος Euphonia | ZVR: 1249236062

# Euphonia Art Nights

Μουσική | Ποίηση | Εικαστικές Τέχνες |  
Ποικίλες Δραστηριότητες



TRANSFORMATION – 21 Νοεμβρίου 2019, 8 μ.μ.  
ANKERSAAL BROTFABRIK  
Absberggasse 27, 1100 Wien

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=lanyV2bl-0w>

## Πρόγραμμα

Zemlinsky – Maiblumen blühten überall  
Schönberg – Verklärte Nacht op. 4

**Ποίηση** του Richard von Dehmel

**Εικαστική παρουσίαση** από την Simone Carneiro

**Παρουσιαστής** – Werner Rosenberger

## Μουσικοί

Arabella Fenyves, Σοπράνο  
Αγγελίνα Γεωργιάδη, Βιολί  
Hannah Kandinsky, Βιολί  
Lisa Rodionova, Βιόλα  
Mary Motschmann, Βιόλα  
Stefanie Huber, Βιολοντσέλο  
Aoi Udagawa, Βιολοντσέλο

## TRANSFORMATION – Εισαγωγή

Ο Ηράκλειτος είπε σύντομα και περιεκτικά: «Η μόνη σταθερά στο σύμπαν είναι η αλλαγή». Η μεταμόρφωση συντελείται παντού και πάντοτε. Όπως μία κάμψια, που την άνοιξη ξεπηδά από το κουκούλι της, ανοίγει τα φτερά της και μεταμορφώνεται σε μία όμορφη πεταλούδα, και βρίσκει αντιμέτωπη με τις μεγαλύτερες προκλήσεις της ζωής της. Οι μεταλλάξεις στη διάρκεια της ίδιας της ημέρας από το λυκόφως μέχρι τη νύχτα, από το βαθύ σκοτάδι στις πρώτες ακτίδες του ήλιου, στην εμφάνιση του πολικού σέλαος. Η μεταμόρφωση αποτελεί το κλειδί της ζωής.

Το ποίημα του Richard von Dehmel - **Verklärte Nacht** (Έκθαμβη νύχτα) - αναφέρεται στην πνευματική μεταμόρφωση του ανθρώπου. Ένας άνδρας και μία γυναίκα περιδιαβαίνουν μαζί, όταν ξαφνικά η γυναίκα αποκαλύπτει ότι περιμένει παιδί από κάποιον άλλον. Ο άνδρας συλλογίζεται και αποφασίζει να την αποδεχτεί μαζί με το αγέννητο παιδί της. Θεωρεί ότι το παιδί θα γίνει δικό του χάρη στην αγάπη του για εκείνη.

Το κομμάτι για έξι έγχορδα του Arnold Schönberg αποτελεί μια ιδιαίτερη σύλληψη με βάση το ποίημα του Dehmel. Η μουσική περιστρέφεται και μεταμορφώνεται συνεχώς, ενώ κάθε μοτίβο συνδέεται με το προηγούμενο. Το κομμάτι αυτό αποτελεί το πρώτο κομμάτι μουσικής δωματίου.

Το ίδιο σχεδόν έτος, ο Alexander Zemlinsky, ο δάσκαλος του Schönberg, γράφει στο ίδιο μουσικό στυλ το τραγούδι **Maiblumen blühten überall** (Λουλούδια του Μαΐου ανθίζουν παντού) για μία σοπράνο. Αυτό βασίζεται σε ένα άλλο ποίημα του Dehmel. Με αρχικό τίτλο «Die Magd» αφηγείται την ιστορία μίας υπηρέτριας που ο εραστής της πεθαίνει από τη ζέση του καλοκαιριού. Το κομμάτι παρέμεινε ατελές και δημοσιεύθηκε μετά το θάνατο του Zemlinsky ως Maiblumen, επειδή ο ίδιος είχε ολοκληρώσει μόνο τις δύο πρώτες στροφές. Διακρίνεται για μία εξεζητημένη γλώσσα σύνθεσης και υποδηλώνει την αβεβαιότητα για την παρουσίαση της τραγωδίας του νεαρού κοριτσιού, που διώκεται, σκοτώνει το νεογέννητο παιδί της, όπως η Μαργαρίτα στο Φάουστ του Γκαίτε. Το κομμάτι θα μπορούσε να έχει σημαντικότερη θέση στη μουσική ιστορία από τη Verklärte Nacht, αν ήταν ολοκληρωμένο.

## EUPHONIA ART NIGHTS

Το πρόγραμμα Euphonia Art Nights έχει ως στόχο την απομάκρυνση του κοινού από το χάος της καθημερινότητας και την προσφορά μίας δυνατής „γεύσης“ από τέχνη και πολιτισμό. Κάθε βραδιά συνδιάζει περισσότερες τέχνες γύρω από ένα κεντρικό θέμα. Διάσημοι μουσικοί, όπως ο Gyula Szep (1ο βιολί στην Tonkünstler-Orchester), η Anne Harvey-Nagl (αρχιμουσικός στη Volksoper), Arabella Fenyves (σοπράνο και ραδιοφωνική παραγωγός στο Radio Stephansdom) και ο Καθηγητής Georg Baich (Μουσικό και Καλλιτεχνικό Ιδιωτικό Πανεπιστήμιο της Βιέννης), υποστηρίζουν το πρόγραμμα Euphonia Art Night και παίζουν μουσική μαζί με νέους μουσικούς.

Σας ευχόμαστε από καρδιάς ένα πραγματικά συναρπαστικό βράδυ και ένα ιδιαίτερο ταξίδι στη μεταμόρφωση της ψυχής!

Με εκτίμηση,

Οι συντελεστές του **Euphonia Art Nights**

Αγγελίνα Γεωργιάδη και Ineke Hellingman

Ο μπουφές είναι προσφορά του καταστήματος “Villa Maria” με γευστικές εμπειρίες από την Κρήτη.

